**TEMA: IZRAŽAJNOST BOJE**

Stranice u udžbeniku: 20, 21, 22, 23

Poveznica na udžbenik

<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/udzbenici2012/Udzbenici%202012%20-%208.%20razred_22.4.2013.pdf>

**LIKOVNA TEHNIKA: tempere i kolaž**

**LIKOVNI MOTIV: 1. zadatak u udžbeniku na str. 23 „Svjetski dan okoliša“**

**Ključni pojmovi:**

* **Čistoća boje**
* **Izražajnost boje**
* **Degradirane boje**

Objašnjenje:

* Pročitajte temu u knjizi i analizirajte likovno-umjetnička djela
* Zapamtite razliku između **čistih boja** (to su boje: osnovne i sekundarne, iz kruga boja). Takve boje u sebi nemaju bijele i crne, tj. sive boje, i nazivamo ih **izražajnim bojama**
* **Podsjetite se kruga boja – čistih boja**

****

* Ukoliko čistoj boji dodamo sive, ona gubi svoju izražajnost i postaje **degradirana boja** (primjer na stranici 20)

Vaš zadatak:

* Na bijelom hrapavom papiru temperama naslikajte prirodu (primjere imate u udžbeniku, ali slobodno možete sami osmisliti prirodu: šume, vode, životinje i biljke u različitim ekološkim staništima… Cilj je naslikati plakat za Svjetski dan okoliša. Prije početka slikanja, možete nacrtati nekoliko skica (ali na drugom papiru). Prilikom slikanja koristite čiste boje, ali i degradirane. Čistim bojama prikazujete zdrav okoliš, a degradiranim bojama ukazujete na negativne promjene. Samostalno osmislite svoj plakat.
* Kad se slika potpuno osuši, smislite natpis za plakat, odnosno vašu poruku. Natpis (slova) izrežite iz kolaž papira i odaberite čiste boje.

Želim vam puno uspjeha!